



PANOPTA IV

eller

„Da Taarnklokken
styrtede ned“



Danmark Film
i 3 Akter.



Metropol 12 Maj 1919



I Hovedrollen:
Emilie Sannom.



PANOPTA IV

Vi hørte sidst om den gamle Klokkers grusomme Død, idet han faldt som et Offer for Zambø's Revolverskud — om Panopta's Bestræbelser for at hjælpe Klokkærens Datter Rosa og hendes Hjærtenskær John og skaffe dem den Formue, som den gamle Klokke har gent et eller andet Sted — og som nu Panopta's allerværste Fjende, Kvindøroveren Kippy, er paa Spor efter, efter at han er flygtet fra Fængslet.

Goglerparret Ranoldi har været i Besiddelse af det Pengeskrin, som gemmer den gamle Klokkers Testamenté og desuden ogsaa giver Oplysning om, hvor Formuen er skjult. Men Ranoldi har, uden at ane noget om



Skrinets direkte Indhold, gravet det ned et Sted — og i hans Besiddelse findes kun en Skitse over Stedet, hvor Skrinet gemmes, som det nu gælder om baade for Panopta og Kippy at komme i Besiddelse af.

Panopta, der er klar over, at Tampen brænder i Nærheden af Ranoldis Cirkus, har taget Engagement hos ham — og hun faar nu derigennem opsporet, at det er Ranoldis Agt — nu da Zambo er omkommet i Fængslet — at sætte sig i Besiddelse af Skrinet. I et Brev advarer Panopta ham og oplyser ham om hans uretmæssige Krav paa Skrinet.

Men Kippy er kommen hende i Forkøbet, og paa en saare smidig Maade lokker han Panopta, i en Fælde. Fra Toppen af en Kæmpeskorsten maa Panopta nøjes med at se Kippy



jage imod Maalet: Stedet, hvor Pængeskrinet ligger gemt! Kippy finder Skrinet — bryder det op — og igennem den gamle Klokkers Testamente, som findes i Skrinet, faar han at vide, hvad han ønsker: at Formuen er gemt i en Mur i Klokketaarnet.

Men — tiltrods for, at Panopta ser sig spærret inde — paa Toppen af en Kæmpeskorsten — er hun ikke raadvild — og snart er hun atter i Hælene paa Kippy. Og det bliver da nu i Klokketaarnet, at den spændende Kamp kommer til at foregaa.

I Klokketaarnet finder Kippy John, og for at han ikke skal lægge ham Hindringer i Vejen baster og binder han ham. Men Johns Kæreste, Rosa, har set Kippy gaa ind i Taarnet — og hidkalder nu Panopta. Sammen



gaar de to Kvinder op i Taarnet, hvor Kippy allerede er ved at sætte sig i Besiddelse af den skjulte Formue. Paa den øverste Bjælke i Klokketaarnet møder Panopta sin Dødsfjende, og her kæmper de paa Livet løs. Snart er Kippy overvundet og bundet — men samtidig løsrives den Bjælke, der bærer den store Klokke, og denne styrter ned over Rosa uden dog at beskadige hende; men spærrer hende inde i sit Malmhylster.

Ved at hejse sig ned udvendig paa Taarnet og slaa Hul i Muren lykkes det Panopta at redde Rosa. Men hellér ikke endnu er den sidste Modstand brudt. Et Uvejr bryder løs, og Lynet slaar ned i Klokketaarnet og tænder det i Brand og truer med at lade baadé Pa-

nopta, Rosa, John og Kippy omkomme i Flammerne.

I sidste Øjeblik reddes de dog. Kippy føres til Fængslet, og John og Rosa — der nu endelig er kommen i Besiddelse af deres retsmæssige Arv — forenes for at fortsætte den lykkeligste Tilværelse, man kan tænke sig.

Men en Lykke de udelukkende kan takke Panoptas Mod og Aandsnærværelse for!



Aage Hansen, Nørreg. 45

5